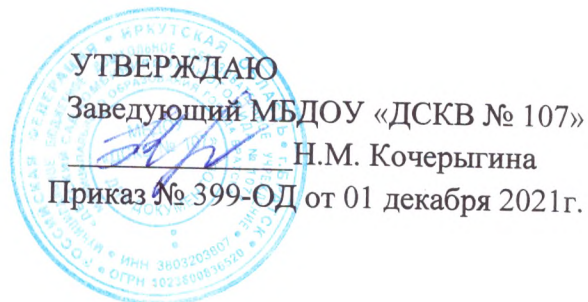


Российская Федерация Иркутская область  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №107»  
Муниципального образования города Братска

---

665732, Иркутская область, г. Братск, ул. Рябикова, д. 25  
тел/факс 42-34-51, тел.: 42-33-63, E-mail: [dou-107@yandex.ru](mailto:dou-107@yandex.ru)

Принято на заседании  
Педагогического совета № 2  
Протокол №2 от 30 ноября 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
для детей старшего дошкольного возраста  
«В мире звуков»**

Составитель:  
Москалёва Ирина Александровна  
учитель – логопед  
Первая квалификационная категория  
Василик Ольга Николаевна  
учитель-логопед  
Первая квалификационная категория

Братск, 2021

## Пояснительная записка

### Актуальность программы.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе образования детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. У них нарушено звукопроизношение при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается (моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракетта
- в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребёнком, тем более полными может оказаться коррекция звукопроизношения, а также, возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

**Теоретической и методологической основой «Программы» стала:**

- ✓ Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Авторы: Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина;

Данная программа реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

**Цель программы** – создание условий для формирования полноценной фонетической стороны речи, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза у детей с нарушениями речи.

В процессе коррекционного процесса решаются **следующие задачи:**

- выявить и своевременно предупредить речевые нарушения;
- преодолеть недостатки в речевом развитии;
- сформировать артикуляционные навыки звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- нормализовать звукопроизношение и слоговую структуру слова;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза.

«Программой» предусматривается коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений.

В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

#### **Содержание программы:**

Основными направлениями данной программы по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;
2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;

4. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Форма образовательной деятельности:** индивидуальная форма работы.

Основной формой работы с детьми является *игровая деятельность*. Занятия в соответствии с данной программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Срок реализации программы зависит от степени речевых нарушений у ребёнка. Занятия по коррекции нарушения речи проводятся с детьми старшего дошкольного возраста. Продолжительность занятий 20 минут.

**Структура индивидуальных занятий:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.
4. Произношение изучаемых звуков в слогах и слоговых сочетаниях.
5. Произношение звуков в словах.
6. Физкультминутка.
7. Работа над произношением.
8. Произношение звука в связной речи.
9. Итог занятия.

Механизмом реализации программы является перспективный план. Он составлен с учётом индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

**Планируемые результаты:**

- правильно артикулирует все поставленные звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки;
- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания;
- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

- способен проводит звуковой анализ слов различной звуковой структуры.

Педагогическая оценка качества коррекционно-развивающей работы проводится на основании систематических и целенаправленных наблюдений педагога за дошкольниками и результатов их практической деятельности во время занятий.

**Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по коррекции ФНР**

Звукопроизношение	Развитие артикуляционной моторики и речевого дыхания	Развитие фонематического восприятия
<p>Постановка звука «С» Автоматизация звука «С» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Постановка и автоматизация звука «Съ» в слогах, словах, предложениях.</p>	<p align="center"><b><u>Звук «С»</u></b></p> <p>Формировать умение удерживать кончик языка за нижними зубами; упражнять в выдувании тонкой холодной струи воздуха вниз; контролировать положение губ(улыбка).</p> <p><b>Комплекс упражнений для свистящих:</b> «Забор», «Улыбка», «Обезьянка-кривляка», «Мостик», «Чистим зубки», «Наказать непослушный язычок», «Трубочка», «Змейка», «Киска сердится».</p> <p><b>Упражнения на дыхание:</b> «Холодный ветерок», «Погаси свечу», «осень».</p>	<p>1.Развивать способности узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2.Развивать способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>3.Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>4.Различие слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>5.Знакомство детей с анализом обратных слогов.</p>
<p>Постановка звука «Ц» Автоматизация звука «Ц» в слогах, словах, предложениях.</p>	<p align="center"><b><u>Звук «Ц»</u></b></p> <p>Формировать умение воспроизводить слияние «тс» очень кратко и быстро. Следить за положением губ и языка.</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Ветерок».</p>	<p>6.Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>7.Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>8.Определение наличия звука в слове.</p>
<p>Постановка и автоматизация звука «З» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Дифференциация свистящих звуков.</p>	<p align="center"><b><u>Звук «З»</u></b></p> <p>Формировать умение включать голос при произнесении звука «С».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Комарик».</p> <p>Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.</p>	<p>9.Распределение предметных картинок, названия которых включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференцируемые звуки;</li> <li>• Определённый заданный звук;</li> <li>• Определение места звука в слове;</li> <li>• Осуществление анализа прямого слога</li> </ul> <p>Выделение гласного звука в начале слова, в конце слова.</p>
<p>Постановка звука «Ш» Автоматизация звука «Ш» в слогах, словах, предложениях.</p>	<p align="center"><b><u>Звук «Ш»</u></b></p> <p>Формировать умение удерживать язык «чашечкой» за верхними зубами, сохраняя правильное</p>	

<p>Постановка и автоматизация звука «Ж» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Дифференциация свистящих и шипящих звуков (С-Ш, З-Ж)</p> <p>Постановка и автоматизация звука «Ч» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Постановка и автоматизация звука «Щ» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Постановка звука «Л» Автоматизация звука «Л» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Постановка звука «Ль». Автоматизация звука в слогах, словах, предложениях.</p>	<p>положение губ (вытянуты вперёд округлены)</p> <p><b>Комплекс упражнений для шипящих:</b> «Забор», «Окно», «Лопата», «Лопата копает», «Вкусное варенье», «Почистим зубки», «Бублик».</p> <p><b>Упражнения на дыхание:</b> «Фокус», «Теплый ветер», «Греем ручки».</p> <p><b><u>Звук «Ж»</u></b> Формировать умение включать голос при произнесении звука «Ш».</p> <p>Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.</p> <p><b><u>Звук «Ч»</u></b> Формировать умение образовывать смычку кончика языка с верхними резцами.</p> <p><b><u>Звук «Щ»</u></b> Формировать умение образовывать щель между кончиком языка и верхними альвеолами.</p> <p><b><u>Звук «Л»</u></b> Формировать умение удерживать язычок на «бугорке» за верхними зубами. Кончик широкого языка упирается в верхние резцы.</p> <p><b>Комплекс упражнений для «Л»</b> «Забор», «Иголочка», «Чашечка», «Грибок», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Маляр», «Индюк», <b>Упражнение на дыхание:</b> «Пароход гудит», «Ветер гудит».</p>	
---	--	--

<p>Дифференциация звуков Л-Ль.</p> <p>Постановка звука «Р». Автоматизация звука «Р» в слогах, словах, предложениях.</p> <p>Дифференциация звуков Р-Рь.</p> <p>Закрепление правильного произношения всех поставленных звуков в свободной речи</p>	<p>Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Звук «Р»</u></b></p> <p>Формировать умение удерживать кончик языка и его переднюю часть возле альвиол, дуть на кончик языка, чтобы пошла вибрация.</p> <p><b>Комплекс упражнений для «р»</b> «Забор», «Лопатка», «Лошадка», «Чистим зубки», «Маляр», «Дятел», «Грибок», «Болтушка», «Индюк».</p> <p><b>Упражнение на дыхание:</b> «Футбол», «Кто выше поднимет шарик» и т.д.</p> <p>Закреплять умение быстро переключаться с одной артикуляционной позы на другую.</p>	
--	---	--